

**Аннотация к рабочей программе по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет)
МБДОУ – детский сад «Петушок» Тукаевского муниципального района РТ
на 2021-2022 учебный год**

Наименование	Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет) на 2021 – 2022 учебный год
Сроки реализации	2021-2022 учебный год
Возрастная категория	Дети дошкольного возраста (2 – 7 лет)
Нормативная база	Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ-детский сад «Петушок» от 31.08.2019 г составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО) к структуре, к условиям, к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х лет до 7 лет.
Цель и задачи рабочей программы	<p>Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Приобщение к музыкальному искусству; ♪ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; ♪ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; ♪ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; ♪ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; ♪ Формирование песенного и музыкального вкуса; ♪ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; ♪ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении. <p>Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является наличие материала по региональной культуре (ЭРС, УМК).</p>
Краткое содержание	<p>Обязательная часть образовательной программы соответствует примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» для детей 2-7 лет.</p> <p>Вариативная часть образовательной программы основана на: 1. Комплексной региональной образовательной программе дошкольного образования «Сенеч – Радость познания» Р.К. Шаехова. по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>В содержательном разделе представлены: Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы по музыкальному воспитанию и развитию осуществляется в двух</p>

	<p>основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Совместная деятельность отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками и осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковые игры, и обеспечивает тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей.</p> <p>Осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов осуществляется через музыкальное сопровождение подвижных игр, различных занятий, прогулок, утреннюю гимнастику, бодрящую гимнастику, где музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.</p> <p>Вторая модель – самостоятельная деятельность детей, под которой понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.</p>
<p>Структура программы</p>	<p>1. Целевой раздел образовательной программы.</p> <p>1.1 Пояснительная записка</p> <p>1.2 Планируемые результаты освоения программы</p> <p>1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе</p> <p>2. Содержательный раздел программы</p> <p>2.1 Общие положения</p> <p>2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</p> <p>2.3 Описание вариативной части образовательной программы</p> <p>2.3.1. Этнорегиональный компонент в направлениях развития детей</p> <p>2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</p> <p>2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</p> <p>2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы</p> <p>3. Организационный раздел.</p> <p>3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</p> <p>3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды</p> <p>3.3 Кадровые условия реализации программы</p> <p>3.4 Материально-техническое обеспечение программы</p> <p>3.5 Финансовые условия реализации программы</p> <p>3.6 Планирование образовательной деятельности</p> <p>3.7 Режим дня и распорядок</p> <p>3.8 Комплексно-тематическое планирование.</p> <p>3.9 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</p> <p>3.10 Перечень нормативных документов, программ, учебно-методических пособий для реализации программы.</p>